

Selfie Ke 30 Ibratnaak Vaaqiaat (Gujarati)

# સેલ્ફી કે 30 ઇબ્રતનાક વાકિયાત



● સાંપ કે સાથ સેલ્ફી મહંગી પરી	05	● સફેદ શેર કા નિવાલા બન ગયા	10
● બિલોના પિસ્તોલ કે સાથ સેલ્ફી		● પુલ સે લટક કર સેલ્ફી	12
મૌત કા સબબ બની	11	● નાંડી ડોલ્ડિન અપની જાન સે ગઈ	16

શૈખે તરીકાનું, અમીરે અહે સુન્નાત, બાનિયે દા'વતે ઇસ્લામી, હિન્દુતે અલ્લામા મૌલાના અબુ બિલાલ  
મુહુમુદ ઈલ્યાસ અંગાર કાલ્યી ર-જાવી

કાશ્ફ-કુલ્લાલ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ السَّيِّطِرِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

### کتاب پठنے کی دعاء

اج : شے تریکت، امیرے احمدے سو نت، بانیے دا' واتے ہر سلما می، ہنگرتے اخلاق ماما میلانا ابتو بیلواں مुہتمم ہر لیساں اتھار کا دھری 2-3 ویں دامت برکاتہم العالیہ

دینی کتاب یا ہر سلما می سبک پठنے سے پہلے گلے میں ہی ہٹی ہو آ پا لیجیے این شاء اللہ علیہ وسلم کو چھ پہنچے یاد رہے گا۔ ہو آ یہ ہے :

اللّٰهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا حِكْمَتَكَ وَلَا شُرْ  
عَلَيْنَا رَحْمَتَكَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ

تراجما : اے اخلاق ہر جل ! ہم پر ہر کم کی حکمت کے دروازے بول دے اور ہم پر اپنی رحمت ناچیل فرمادا ! اے ان-رحمت اور بھروسہ ہو لے !

(المُسْطَرُ، ج ۱، ص ۴۰، دار الفکر بیروت)

نوت : ابھل آبھر اک اک بار ہر دو دشائیں پا لیجیے۔

تالیبِ گمے مہینا  
و بکیا  
و مانیکری  
13 شعبان م 1428



### کیامت کے روپ حسروں

کرمانے مسٹکا : سب سے جیسا ہے کیامت کے دین ہر کو ہو گی جس سے ہر نے میں ہر لامہ اسیل کرنے کا مہک ای بیلوا مگر ہر کو اسیل ن کیا اور ہر شاپس کو ہو گی جس نے ہر لامہ اسیل کیا اور دوسرے نے تو ہر سے سون کر نکھر ہر دشائیا لے کن ہر نے نہ ہر دشائیا (یا نہیں ہر س پر املا ن کیا)۔

(تاریخ دمشق لابن عساکر، ج ۵۱ ص ۱۳۸ دار الفکر بیروت)

### کتاب کے پڑیاں می-تھوڑے ہوں

کتاب کی تباہت میں نعمایاں برا بی ہو یا سکھات کم ہوں یا بارہنگا میں آگے پیاچے ہو گئے ہوں تو مک-ت-بتوں مہینا سے رجوع فرمائیے۔

## સેલ્ફી કે 30 ઈખ્રતનાક વાકિઆત

યેહ રિસાલા (સેલ્ફી કે 30 ઈખ્રતનાક વાકિઆત)

શૈખે તરીકત, અમીરે અહલે સુન્નત, બાનિયે દા'વતે ઈસ્લામી હજરત અલ્લામા મૌલાના અબૂ બિલાલ મુહમ્મદ ઈલ્યાસ અનાર કાદિરી 2-જવી જિયાઈ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ને ઉર્દૂ જબાન મેં તહરીર ફરમાયા હૈ.

મજલિસે તરાજિમ (દા'વતે ઈસ્લામી) ને ઈસ રિસાલે કો ગુજરાતી રસ્મુલ ખત મેં તરતીબ દે કર પેશ કિયા હૈ ઔર મક-ત-બતુલ મદીના સે શાઅએ કરવાયા હૈ. ઈસ મેં અગાર કિસી જગાં કમી બેશી પાંચેં તો મજલિસે તરાજિમ કો (બ જરીઅએ મક્તૂબ, ઈ-મેઈલ યા SMS) મુતલા ફરમા કર સવાબ કર્માઈયે.

**રાખિતા : મજલિસે તરાજિમ (દા'વતે ઈસ્લામી)**

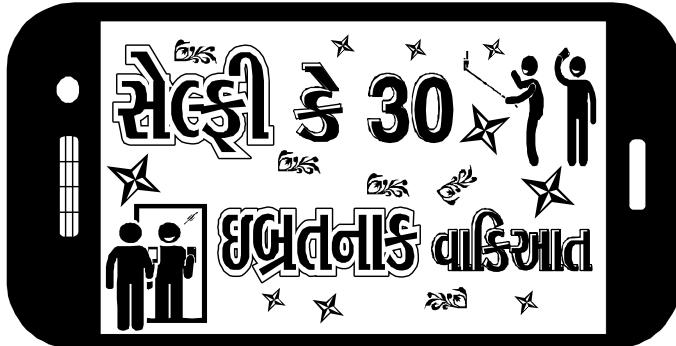
મક-ત-બતુલ મદીના, સિલેક્ટેડ હાઉસ,

અલિફ કી મરિજદ કે સામને, તીન દરવાજા,

અહમદાબાદ-1, ગુજરાત MO. 9374031409

E-mail : [translationmaktabhind@dawateislami.net](mailto:translationmaktabhind@dawateislami.net)

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوٰةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ  
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



ये हे रिसाला (18 सङ्खात) मुकम्मल पढ़ लीजिये,  
इस को हुन्या व आभिरत के लिये  
मुक्षिध पाएंगे.

### दुरुद शरीक की फ़रीदत

س رکارے مہینے مونی्वरہ، سرداڑے مککے مُکर्मا  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم  
کا فرمائے جے-2-کت نیشان ہے : اے لोگو ! بے شک  
بُرُوجِ کیامت اُس کی دلخواہتوں اُور ہیساں کیتاب سے جلد نجات پانے والے  
شَجَسْ وَهَوَهَ ہو گا جس نے تُم میں سے مُعَذْ پر هُنْيَا کے اندر بِ کسرا تُھُرُد  
شَرِيك پढے ہو گے۔ (الْوَرَدَوْسُ بِمَأْوَرِ الْخَطَابِ ج ۲۷۷ حَدِيثٌ ۲۷۵ مِنْ بِرَادِوس)

صَلُوٰا عَلَى الْحَبِيْبِ ! صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰى مُحَمَّدٍ

इस रिसाले में भौजूद सेल्फी के बारे में वाकियात वर्गीरा जियादा तर  
NET से हासिल किये गये हैं.

કરમાને મુસ્તફા ﷺ : જિસ ને મુજ પર એક બાર દુર્ગુદે પાક પઢા અદ્વાહ હુલ્લું ઉસ પર દસ રહમતે નાચિલ કરમાત્રા હૈ. (مسلم)

## ﴿1﴾ ચોર કેસે ગિરિફ્તાર હુવા ?

ફાન્સ કે શહૂર “રોશફોગ” (Rochefort) મેં મોબાઈલ ફોન ચોરી કરને વાલા 22 સાલા નૌ જવાન સેલ્ફી (Selfie) બનાને કે શૌક કી વજહ સે ગિરિફ્તાર હો ગયા. એક અખારી ઇતિહાસ કે મુતાબિક ઉસ મુલ્કમ ને જૂલાઈ કે મહીને મેં ઉસી શહૂર સે એક શખ્સ કા મોબાઈલ ફોન ચોરી કિયા થા. કાફી દિન ચુંચ જાને કે બા'દ ઉસ ને શહૂર મેં ઘૂમતે ફિરતે ઉસ ફોન સે અપની એક સેલ્ફી બનાઈ લેકિન ઉસે યેહ ઈલમ નહીં થા કે ઈસ સ્માર્ટ ફોન કે માલિક ને ફોન કી સેટિંગ્ઝ (Settings) ઐસી કર રખી થી કે ઈસ કે જરીએ ઉતારી ગઈ હર તસ્વીર ખુદ બખુદ ઉસ શહરી કે ઘર કે કમ્પ્યુટર પર મુનાકિલ હો જાતી થી. ઉસ મુલ્કમ ને જૈસે હી અપની સેલ્ફી બનાઈ, વોહ ફૌરન ફોન કે માલિક કે ઘર પર ઉસ કે કમ્પ્યુટર તક પહોંચ ગઈ ! ઉસ ને વોહ તસ્વીર બિલા તાખીર પોલીસ તક પહોંચા દી જિસ કે નતીજે મેં પોલીસ સેલ્ફી મેં દિખાઈ દી જાને વાલી જગા પર પહોંચી ઔર ઉસ ચોર કો ગિરિફ્તાર કર લિયા.

## જનબૂજ કર હલાકત પર પેશ હોના છરામ હૈ

મીઠે મીઠે ઈસ્લામી ભાઈયો ! સેલ્ફી (Selfie, યા'ની અપની તસ્વીર ખુદ લેને) કા શૌક આજ કલ ઉર્જ પર હૈ. અબ સે ચન્દ સાલ પહલે તક સેલ્ફી (Selfie) કા લફ્જ હી ઈજિલિશ લુગત મેં મૌજૂદ નહીં થા ! 2013 ઈ. મેં ઈસ લફ્જ કો ન સિર્જ ડિક્શનરી મેં શામિલ કિયા ગયા બલ્કે ઈસે ઈસ સાલ કા “અહમ તરીન લફ્જ” ભી કરાર દિયા ગયા ! સેલ્ફી બના કર સોશયલ મીડિયા પર નશ્ર કર કે પસન્દ (Like) ઔર ના પસન્દ (Dislike) કે તાસુસુરાત કા મુતા-લબા ભી કિયા જાતા હૈ. કમ વક્ત મેં જિયાદા સે જિયાદા શોહરત પાને કે લિયે મશહૂર શાખ્સિયાત, બુલન્દો

ਫਰਮਾਨ ਮੁਸਤਕ : ਕਿਸੇ ਅਨੁਭਵ ਨਾਲ ਵੀ ਨਾਕ ਪਾਕ ਆਵੁਣ ਹੋ ਜਿਸ ਕ ਪਾਸ ਮੇਰਾ ਜਿਕ ਹੋ ਓਰੇ ਵਾਹ ਮੁਸਤਕ ਪਰ ਹੁਕੇ ਪਾਕ ਨ ਪਹੁੰਚੇ। (ਤੰਤ੍ਰਮਦੀ)

बाला ईमारात, आबशारों, बल्के शेर और मगरमच्छ जैसे खूंखार जनवरों, शार्क जैसी खतरनाक मछलियों और चलती ट्रेनों के सामने सेक्झी लेने के शौक में अपनी जानों को खतरे में डालने वाले लोग भी काफ़ी तादाद में हुन्या के अन्दर पाए जाते हैं। याद रहे ! बिला भरखड़ते शर-ई जानबूझ कर अपने आप को हलाक्त पर पेश करना गुनाह व हराम और जहन्नम में दे जाने वाला काम है। अत्याह तआला पारह 2 सू-रतुल ब-करह आयत 195 में ईर्शाद फरमाता है :

وَلَا تُلْقُوا إِلَيْنَا يُكْمَلُهُ كُلُّ شَيْءٍ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَعْمَلُونَ  
तर-४-मेरे कन्जुल ईमानः और अपने  
हाथों ललाकत में न पड़े.

## સેલ્ફી કે નુકસાનાં

سے لکھی کے کھیا فا ائے ہے ہے تو اس کے شاہی کین سے پوچھیے! ہو سکتا ہے وہ یادگار، ہر ان کوں اور دیلیکھ مانگار کے ہوا لے سے سے لکھی کو میکھ کر رکھ دے لیکن میختا لیکھ سو رتوں میں اس کے نوکس آنا ت کی کہا ریسٹ فواہی د سے کھیل تیل ہے، م-سالن ॥ سے لکھی کا شوک پورا کرنے کے لیے وکٹ جیسی کیمتوں سے جا ائے اک کرننا پڑتی ہے ॥ مال بھر ہوتا ہے ॥ انسانی سیلہت کو نوکس آن پہنچتا ہے ॥ بھر ناک اور ہر ان کوں سے لکھی کا شوک جان بھی لے سکتا ہے ॥ “نہ سے لکھی جوں” میں سے لکھی بنانے پر کانوں کی بیلواہ ورجی پر سزا ہو سکتی ہے ॥ بہڈا سے لکھی کی وکھ سے بے ہیاہ فیلاتی ہے ॥ بآج ناہان لڈکیاں اپنی سے لکھی سو شیل میڈیا پر ڈال دتی ہے، گاندھی نک کے لوگ جدی د تکنیک کے ڈریے ہن تساویر کی “گاندھی ترکیب” بنانے کر اس کی ہیڑھت کو بھاک میں بیلوا سکتے ہے ॥ بھوپال فیون بیل بھسوس سو شیل میڈیا اور سے لکھی میں گوم رکھنے والے لوگ ڈر کے

કરમાણ મુસ્લિમાનું હતું : જો મુખ પર દરસ મરતાણ હુરેટ પાક પદ્ધતિ અહલાખ ઉસ પર સો રહ્મતે નાખિયું કરમાતા હૈ (ત્રિવાની).

ਅਫਰਾਈ ਕੀ ਵਕਤ ਦੇਨੇ ਮੌਨ ਨਾਕਾਮ ਹੋਨੇ ਕੀ ਸੂਰਤ ਮੌਨ ਬਨਦੀਆਂ ਕੀ ਛਕ ਤ-ਲਕਿਆਂ ਕੇ ਗੁਨਾਹਿਂ ਮੌਨ ਪੜ੍ਹੇ ਕੇ ਸਾਥ ਸਾਥ ਘਰ ਮੌਨ ਜਗਦੀਂ ਕਾ ਭੀ ਬਾਈਸ ਬਨ ਸਕਦੇ ਹੋਣੇ।

## “કક્ષા લેવા” શ્રોક

ये हैं शौक “वक्त लेवा” हैं क्यूंकि सेल्फी लेने के लिये हैरान कुनै जगह का इन्तिखाब करना, कई कई घन्टे सही कर के उस जगह तक पहुंचना, फिर उस सेल्फी को सोशल मीडिया पर आम करना और इस के बा’द उस का फीडबैक (Feedback) चेक करना के कितने लोगों ने लाईक (Like) किया है और इस लाईक (Dislike) करने वाले कितने हैं, इन तमाम कामों में काफ़ी वक्त खर्च हो जाता है. याद रखिये ! अवकात व लम्हात अनमोल हीरे हैं, इन की अहमियत बयान करते हुए हमारे प्यारे आका صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ : نے फरमाया ۔  
**يَعْمَلُ مَغْبُونٌ فِيهِمَا** :  
— كَبِيرٌ مِّنَ النَّاسِ الْصِّحَّةُ وَالْفَرَاغُ ۔  
यानी “दो ने भर्ते हैं जिन में बहुत से लोग धाटे (या नी नुकसान) में हैं ॥1॥ सिख्हहत १ ॥2॥ फरागत.”  
(६११२६४ ص २२२) (गौर कीजिये के हर आने वाली सुब्ज उबल बारह घन्टे साथ लाती है, यूं अभीर हो या गरीब, भर्द हो या औरत, बच्चा हो या बुढ़ा, उस्ताद हो या तालिभुल ईल्म (बशर्ते जिन्दगी) उसे रोजाना दिन रात के 1440 मिनट की दौलत बिगैर किसी भेहनत के भिल जाती है, ई-सवी साल के हिसाब से इन मिनटों को जम्म किया जाए तो 365 दिन में 5 लाख 25 हजार 600 मिनट या 8 हजार 7 सो 60 घन्टे बनते हैं. इस दौलत को इन्सान चाहे तो जाए अ कर दे और चाहे तो इस से नहीं या नी फ़ाओदा उठा ले. वक्त वो है दौलत है जो जधीरा (STORE) नहीं की जा सकती, आप इस से फ़ाओदा न भी उठाएं तब भी ये हैं गुजर जाता है जैसे बई, के ये हैं ईस्ते’माल न भी हो तब भी पिघल कर

કરમાને મુસ્તાકٌ ﴿كَلَّا إِنَّمَا تَعْلَمُ عَنِيَّةَ الْوَوْكَلٌ﴾ : જિસ કે પાસ મેરા જિક હુવા ઔર ઉસ ને મુજ પર ફુરુદે પાક ન પણ તહીક વોહ બદ બાજ હો ગયા. (ابن سન્ની)

ખત્મ હો જાતી હૈ. અબ દિયાનત દારી સે બતાઈયે કે જો વક્ત અથે ઔર નેક કામોં મેં ગુજરાત કર આખિરત કી ભલાઈયો કે હુસૂલ મેં ઈસ્તિ'માલ હો સકતા હૈ ઉસે સેલ્ફી ઔર દીગર હુજૂલિયાત મેં ગુજરાના ખસારે (યા'ની નુક્સાન) કા સૌદા હૈ યા નહીં?

### “માલ લેવા” શૌક

સેલ્ફી (Selfie) કા શૌક મુફ્ત મેં પૂરા નહીં હોતા બલ્કે અથે સે અથા મોબાઈલ યા કેમરા ખરીદા જતા હૈ, ઇન્ટરનેટ કી ફીસ ભી જેબ સે દી જાતી હૈ, હાથ મેં મોબાઈલ પકડ કર સેલ્ફી લેને કા દૌર ભી પુરાના હુવા, અબ તો સેલ્ફી લેને કે લિયે તરહ તરહ કે આલાત મન્જરે આમ પર આ રહે હું જો જાહીર હૈ રકમ હી કે જરીએ ખરીદ જાતે હું.

### ﴿2﴾ સાંપ કે સાથ સેલ્ફી મહંગી પડી

એક અમરીકી શાખ્સ કો સાંપ કે સાથ સેલ્ફી લેને કા શૌક બેદાર હુવા, વોહ જબ સાંપ કે સાથ સેલ્ફી બનાને લગા તો સાંપ ને મૌકાએ પા કર ઉસ કે બાજૂ પર ઉસ લિયા ઔર જાડિયોં મેં ફિરાર હો ગયા. સાંપ કે ઝડ્હર ને તેઝી સે અપના અસર દિખાના શુરુઅ કિયા, અમરીકી કે મુંહ સે જાગ નિકલને લગા ઔર વોહ દર્દ કી શિદ્ધત સે બુરી તરહ તડપને લગા. ઉસે તિઝી ઈમદાદ દેને કે લિયે ખુસૂસી તિરયાક (યા'ની ઝડ્હર કા ઉતારા) દિયા ગયા, ઔર કઈ એક ઈન્જેક્શન લગાને પડે. સિહૂહત યાબી કે બા'દ જબ અમરીકી કો અસ્પતાલ ઈન્ટિઝામિયા કી જાનિબ સે બિલ દિયા ગયા તો ઉસ કી આંખેં એક બાર ફિર ફટી કી ફટી રહ ગઈ ક્ષ્યૂંકે ઉસ કી સેલ્ફી કે શૌક ને અસ્પતાલ કા બિલ એક લાખ ડોલર (તકરીબન એક કરોડ પાકિસ્તાની રૂપૈ) સે ઝાઈદ બના દિયા થા! ઉસ અમરીકી કે પાસ એક સાલ સે ઝાઈદ અર્સે સે

کر مانے مुسٹکا۔ مصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم : جیس نے مुझ پر سُبھ و شام دس دس بار ہر دن پاک پاک (رس کی یادت کے دن میری شکایت میلے گی۔) (مجمع الرواہ)

اک اور سانپ مौजूد था लेकिन इस वाकिए से वोह इस कदर खौफ़नादा हुवा के उसे भी जंगल में ले जा कर आजाद कर दिया।

### ﴿3﴾ ओपरेशन के दौरान सेल्फी लेने वाले डोकर्ज

यीन के शिमाल भगरिबी सूबे “शांची” के प्राइवेट अस्पताल में डोकरों पर सेल्फी बनाने का ऐसा भूत सुवार हुवा के वोह ओपरेशन के दौरान भी सेल्फी बनाने में भसड़क रहे, किसी ने विकटी (फतह) का निशान बनाया तो किसी ने मुस्कुराने का पोज दिया। तस्वीरें मन्ज़रे आम पर आने के बाद मङ्गुकम एसिडहत के हुक्काम ने गङ्गलत भरतने पर तीन सीनियर डोकरों को ओहटे से बर-तरफ़ कर दिया। जब के तस्वीर में नज़र आने वाले दीगर अमले को सर-जनिश (या’नी डांट डप्ट) की गई और साथ ही साथ उन की तीन माह की तन-ज्वाहें भी रोक दी गई। अस्पताल इन्तिजामिया ने इस अमल पर अवाम से मुआझी मांगते हुए कहा के इस ओपरेशन थियेटर में येह आभिरी ओपरेशन था इस लिये डोकर्ज की जानिब से येह ४-२-कत सामने आय।

### सिंहूत को नुकसान पहोंचाने वाला शोक

ओहाईयो यूनीवर्सिटी की शाअेअ कर्ड तहकीक के मुताबिक सोश्यल मीडिया के सेकड़ों शाईकीन की जांच की गई, जिस में येह बात सामने आई के जो लोग काफ़ी ज़ियादा सेल्फीज शाअेअ करते हैं उन में नफ़सेयाती बीमारी के शुबहात और ज़ेहनी अमराज के खदशात (या’नी खतरात) भी ज़ियादा होते हैं। जब के लन्धन के तिब्बी माहिरीन का कहना है के स्मार्ट फोन से ज़ियादा सेल्फीज लेना न सिर्फ़ येहरे की ज़िल्ह

کرماء مسکن کا : [صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم] : جس کے پاس مera جیک ہوا اور وہ نے مुہ پر ہر دو شریک ن پدا وہ نے جکا کی۔ (عبد الرزاق)

(Skin) को मु-तअस्सिर करता है बल्कि इस से ये हरे पर झुर्रियां भी पड़ती हैं। माहिरीन के मुताबिक स्मार्ट फोन से खारिज होने वाली रोशनी और इलेक्ट्रो मैग्नेटिक रेडिएशन (Electromagnetic radiation) ये हरे की जिल्ह (Skin) को नुकसान पहोंचाती है, इस से बुढ़ापे की तरफ सँकर तेज हो जाता और ये हरे पर झुर्रियां उभर आती हैं।

## “જાન લેવા” શ્રોક

સેલ્કી કા શૌક જાન લેવા ભી સાબિત હો સકતા હૈ, સેલ્કી કે શૌકીન અફરાદ અવામી મકામાત પર અજ્ઞબો ગરીબ હન્-રકાત કરતે હુએ અપની ઔર દૂસરોં કી સલામતી કો ખતરાત મેં ડાલ દેતે હૈન્ જિસ કા નતીજા અસ્પતાલ કા બેડ યા મૌત કા બિસ્તર હોતા હૈ. એક અખારી ઇતિહાસ કે મુતાબિક 2014 ઈ. સે 2016 ઈ. તક સેલ્કીઝ લેને કે જુન્નુન મેં કમો બેશ 49 અભ્યાત વાકેઅ હો ચુકી હૈન્, ફૌત શુદ્ગાન અફરાદ મેં જિયાદા તર 21 સાલ કી ઉત્ત્ર તક કે હૈન્ ઔર 75 ફીસદ મર્દ હૈન્. સેલ્કી કે લિયે સબ સે જિયાદા ખતરનાક મકામ બુલન્દી યા પાની હૈ. 16 અફરાદ ઊંચી ફ્લવાનોં યા ચાંદાનોં સે ગિર કર, 14 અફરાદ ઝૂબ કર ઔર 8 અફરાદ ટ્રેનોં સે ટકરા કર ફૌત હો ગયે. ચાર ગોલી ચલને સે, દો ગ્રેનેડ સે, દો તથ્યારોં સે ટકરા કર, દો કાર કી ટક્કર સે ઔર એક જાનવર કે હમ્લે સે ફૌત હુવા. જિયાદા તર અભ્યાત “હિન્દ” મેં હુંઈ, ઈસી લિયે હિન્દ મેં 16 મકામાત પર સેલ્કી લેના મન્જૂઅ કરાર દે દિયા ગયા હૈ. દૂસરે નમ્બર પર “રૂસ” હૈ જ્યા કે સેલ્કીઝ સે હોને વાલી અભ્યાત મેં પાકિસ્તાન દસવેં નમ્બર પર હૈ. બતૌરે ઈબ્રિત ચન્દ મુત્તાખબ વાકિઆત મુલા-હંગા કીજિયે :

કરમાને મુસ્તકા : ﷺ : ﴿كُلَّ أَنْتَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَسْتَأْمِنْكُمْ بِمَا فِي أَرْجُونِكُمْ﴾ (جَمِيعُ الْجَوَامِعِ)

### ﴿4﴾ દસ્તી બમ કે સાથ સેલ્ફી

તુસ મેં પહાડ કી ચોટી પર દો નૌ જવાન ઉસ વક્ત ઈન્નિકાલ કર ગયે, જબ ઉન્હોંને એક દસ્તી બમ કી પિન નિકાલતે હુએ ઉસ કે સાથ સેલ્ફી બનાને કી કોશિશ કી.

### ﴿5﴾ તાજ મહલ કી સીઢિયોં સે ગિર કર ફૈત હો ગયા

જાપાન કા એક સાધ્યાહ મશહૂર તારીખી ઈમારત તાજ મહલ (આગરા, હિન્દ) મેં “રોયલ ગેટ” કી સીઢિયાં ચઢતે હુએ સેલ્ફી લેને કી કોશિશ કે દૌરાન ગિર કર જાન કી બાજી હાર ગયા.

### ﴿6﴾ માં બાપ ઓર બેટી પાની મેં બણ ગયો

યેબર પખ્તૂં ખ્વાહ (પાકિસ્તાન) કે એક ગાઉં “બીસિયાં” કે કરીબ દરિયાએ કુન્હાર કે કિનારે 11 સાલાહ લડકી સેલ્ફી લે રહી થી કે અચાનક ઉસ કા પાઉં ફિસલા ઓર વોહ દરિયા મેં જા ગિરી, માં ને અપની બેટી કો બચાને કે લિયે દરિયા મેં છલાંગ લગાઈ તો વોહ ભી પાની મેં બહુ ગઈ, માં બેટી કો ડૂબતે દેખ કર બેટી કા બાપ ભી દરિયા મેં કૂદ ગયા ઓર વોહ ભી બેચારા ડૂબ ગયા. લડકી કે માં બાપ કા તાબલ્લુક સૂબાએ પંજાબ (પાકિસ્તાન) સે થા ઓર દોનોં ડોક્ટર થે ઓર છુહિયોં મેં સૈરો તફરીહ કે લિયે વહાં ગયે થે, મજફૂરા ડોક્ટર ઓર લેડી ડોક્ટર કી એક 9 સાલાહ બેટી ઓર એક 6 સાલ કા બેટા ભી હૈ જો હાદિસે કે વક્ત વહાં મૌજૂદ થે. આહ ! સેલ્ફી કે શૌક ને જિન્દા રહ જાને વાલી બચ્ચી ઓર બચ્ચે સે ઉન કી બડી બહન ઓર માં બાપ કો છીન કર ઉન્હેં યતીમ વ બે સહારા કર દિયા !

કરમાને મુસફી : ﴿سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَبَرَّهُ وَسَلَّمَ﴾ : જિસ કે પાસ મેરા જિક હુવા ઔર ઉસ ને મુજ પર હુરદે પાક ન પઢા ઉસ ને જનત કા રાસ્તા છોડ દિયા. (ત્બારાની)

## ﴿7﴾ 17વીં મન્જિલ સે નીચે જા ગિરી

બારહ સાલહ રૂસી લડકી સેલ્ફી લેતે હુએ બાલકુની (BALCONY) સે નીચે ગિર કર ફૈત હો ગઈ. તફસીલાત કે મુતાબિક વોહ 17વીં મન્જિલ પર વાકેઅ અપને ફલેટ કી રેલિંગ (Railing) પર બૈઠ કર સેલ્ફી બનાને કી કોશિશ મેં અપના તવાજુન (Balance) બર કરાર ન રખ સકી ઔર નીચે જા ગિરી. વોહ અપની માં કો યેહ કહ કર ગઈ થી કે “હવા ખોરી કે લિયે છત પર જા રહી હું.” લેકિન છત પર જાને કી બજાએ બાલકુની મેં સેલ્ફી લેને પહોંચ ગઈ. પોલીસ કે મુતાબિક ઉસ લડકી ને યેહ તસ્વીર અપની એક સહેલી કો બેજ દી, સહેલી ને મહસૂસ કિયા કે યેહ તસ્વીર ખતરનાક જગહ પર લી ગઈ હૈ, લિહાજા ઉસ ને ફૌરી તૌર પર ઉસે ફોન કિયા મગર ફોન રીસીવ (Receive) ન હો સકા ફિર ઉસ સહેલી ને યેહ તસ્વીર ઉસ કી માં કો બિજવા દી મગર ઉસ વક્ત તક લડકી નીચે ગિર કર દમ તોડ ચુકી થી. એક રાહગીર ને પોલીસ કો લડકી કી લાશ કે બારે મેં ઈતિલાઅ દી.

## ﴿8﴾ તૈરાકી કે દૌરાન સેલ્ફી લેના જન લેવા સાબિત હુવા

શમ્સાબાદ કે અલાકે “કોતવાલ ગોડા” હૈદરાબાદ (હિન્દ) મેં દો નૌ જવાન તૈરાકી કે દૌરાન સેલ્ફી લેતે હુએ પાની મેં દૂબ ગએ. તફસીલાત કે મુતાબિક હૈદરાબાદ (હિન્દ) કે 14 નૌ જવાન “કોતવાલ ગોડા” મેં તૈરાકી (સ્વીમિંગ, Swimming) કે લિયે આએ, ઉન મેં સે કોઈ ભી તૈરના નહીં જનતા થા. ઉન મેં સે દો નૌ જવાન જિન કી ઉત્ત્રે બિતરતીબ 17 ઔર 18 સાલ થી, સેલ્ફી લે રહે થે કે ફિસલ કર એક ગઢે મેં જા ફંસે ઔર દૂબ કર ફૈત હો ગએ.

## ॥९॥ सफेद शेर का निवाला बन गया

देहली (डिन्ट) के एक चिड़िया घर (Zoo) में एक नौ जवान सेल्फी बनाने के लिये कोई अनोखी जगह तलाश करते करते सफेद शेर के पिंजरे के पास जा पहुंचा और जैसे ही सेल्फी बनाने के लिये तथ्यार हुवा शेर ने उस को दबोच लिया और वोह मौका पर ही खत्म हो गया।

﴿10﴾ સેફ્ફી લેતે હુએ પિસ્તોલ ચલ ગયા

ਮਰ्क्झुल औलिया (लाहोर پاکستان) का 22 सालहं नौ जवान 2016 ई. में सेल्फी लेने की दीवानगी का गालिबन पहला शिकार बना. पोलीस के मुताबिक नौ जवान अपने दोस्त के हमराह अपने सीने पर अस्ती पिस्तोल रख कर सेल्फी बना रहा था के ग-लती से ट्रीगर दब गया, उसे फौरी तौर पर करीबी अस्पताल पहुंचाया गया लेकिन वोष जां-बर न हो सका.

## ੧੧) ਟੈਨ ਕੀ ਟਕਕਰ

ਫਿਲਿਪੀਂ 2015 ਈ. ਮੌਕਾ ਵਿੱਚ ਪਾਕਿਸ਼ਾਨ ਦੀ ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਟ੍ਰੈਨ ਦੇ ਲਈ ਟ੍ਰੈਨ ਪਰ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਕਰ ਯਲਤੀ ਟ੍ਰੈਨ ਦੇ ਸਾਥ ਸੇਵਣੀ ਲੇਨੇ ਦੀ ਕੋਣਿਕਾ ਕਰ ਰਹਾ ਥਾ ਮਹਾਰਾ ਬਦਲ ਕਿਸਮਤੀ ਦੇ ਟ੍ਰੈਨ ਦੇ ਟਕਰਾ ਜਾਨੇ ਦੀ ਵਿਗਤ ਦੇ ਮੌਕਾਅ ਪਰ ਹੀ ਇਮਾਰ ਤੋਂ ਗਈ।

## ﴿12﴾ ઓરત ટેન સે નીચે ગિર ગયું

“કોલમ્બો” મેં 25 સાલાં ચીની ઔરત ઉસ વક્ત ટ્રેન સે બાહ્યર જા ગિરી જબ વોહ અપને મોબાઇલ ફોન કે ઝરીએ ટ્રેન કે ફુટબોર્ડ (Foot Board) પર સેંક્ઝી ઉતાર રહી થી. ઉસ કો અસ્પતાલ લે જાયા ગયા લેકિન ઝર્મોં કી તાબ ન લા કર ચલ બસી.

کرماں میں میں اپنے عالمی و عالمی میں : جس کے پاس میرا تیک ہو اور وہ میں پر ہر دشمن کا ن پاہ تو وہ لوگوں میں سے کنٹھ سے تریں شاپس ہے۔ (سنن احمد)

### ﴿13﴾ بیلوبنا پیسٹول کے ساتھ سے لکھی موت کا سبب بانی

سکول کے دو تا لیبے ہلب بیلوبنا پیسٹول کے ساتھ سے لکھی لے کر سو شیل بھیڑیا پر پوست کرنے کے شوک میں پولیس کی اسکی پیسٹول کا نیشاں بنا گئے۔ دوں تا لببا پاک میں بھی بیلوبنا پیسٹول کے ساتھ سے لکھی بنا رہے ہے کہ مکا بھی پولیس نے ڈاک سماں کر ٹن پر فایرینگ کر دی۔ فایرینگ کے نتیجے میں ایک تا لیبے ہلب شدید جاہی ہو گیا اور اسپتال میں اپنی جان سے ہلاخ ڈھ بیٹا۔ یہ افسوس ناک وکیا جو 2015 میں پاکستان کے شہر سردار آباد (فسل آباد) میں پہنچا آیا۔

### ﴿14﴾ انویں سے لکھی نے موت کی نیوں سے سوچا دیا

ماہ 2015 ہی میں ”ریڈیو ایکسپریس“ کی احکامہ سالہ لڈکی اپنی سہلی کے ہمراہ رے لے سٹیشن پہنچنے کی تاکہ وہ ایک انویں سے لکھی بنا کر سو شیل بھیڑیا (social media) پر پوست کر سکے، لے کن ٹرین کی ٹھیک پر یہ کر بیلوبنا کی تاریخ پر ہلاخ لگا۔ بیٹی اور دبھتے ہی دبھتے تاریخ میں میڈیا 27000 ووکٹ کے دیوبتے کرناٹ نے اسے موت کی نیوں سے سوچا دیا۔

### ﴿15﴾ سے لکھی کی شاہکا تا لیبے پول سے گیری اور.....

2014 ہی میں نسینگ کی 23 سالہ تا لیبے ”جی نوبی سپن“ میں وکی ایک پول پر سے لکھی لے نے کی کوشش میں اپنی توازن (Balance) بر کر ار ن رکھ سکی اور 15 کٹ نیچے کنکٹ سے بنے سڑکی (Structure) پر جی گیری، اسپتال پہنچنے کی گئی مگر وہاں جاہی کی تاریخ ن لاتے ہوئے چل بسی۔

کرمانے مुسٹکا : تَعَالَى اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ أَمْرَهُ سُلْطَانٌ  
تُحَمَّلُ بِهِ الْمُكَبَّلُونَ (طبرانی)۔

## ﴿16﴾ سے لکھی بناانے والی کو جب کرناٹ کا اورادار اٹکا لگا۔.....

وہ سے کے شاہزادہ ”سے نٹ پیٹریو برج“ کے رے لے پول کے بولنڈ ترین مکام پر 17 سالہ لڑکی سے لکھی بناانہ یا ہتھیار کے ڈسی کوئیشش کے دیواریں 1500 ووٹ کے ڈیڑتے کرناٹ کی تاریخ سے تکرا گئی اور کرناٹ کے اٹکے نے وہ سے پول سے 30 فٹ نیچے ڈنگ دیا جس سے وہ کی موت واقعہ ہو گئی۔

## ﴿17﴾ سے لکھی کے شوک نے سامونڈر میں بھا دیا !

”فلپائن“ میں 18 سالہ لڑکی اپنی سہلی کی سالگیری کے مौکا پر سامونڈر کی لہڑیوں کے درمیان ”گروپ سے لکھی“ لے لے ہوئے ڈوب کر فٹاٹ ہو گئی۔ ہنچنیتھرینگ (Engineering) کی تالیبیا کو سامونڈر کی لہڑیوں نے وہ کھٹک بھا کر لے گئی جب وہ اپنی ہمچلیوں کے ہمراہ سے لکھی بناانے میں مسکنی ہو گئی۔

## ﴿18﴾ بھیان بیوی پہاڑ سے گیر کر ہلاک

اگسٹ 2014ء میں پورٹگال کے کابو دا روکا (Cabo da Roca) نامی پہاڑ کی چوٹی کے کینارے پر بडے ہو کر بھیان بیوی اپنے بھیوں کے ہمراہ سے لکھی لئے کی کوئیشش کر رہے ہے، اس دیواریں پہر کیس لانے کے باریں ہوئے ہوئے نیچے جا گیرے اور اپنی جان سے ہاتھ ڈھونڈ دیتے۔ بھیوں نے مام بیوی کو اپنی آنکھوں کے سامانے موت کی آگوشا میں جاتے ہوئے دیکھا۔

## ﴿19﴾ پول سے لٹک کر سے لکھی

جن 2016ء میں پونیورسٹی کا 17 سالہ سٹوڈنٹ وہ کھٹک

કરમાને મુસ્તકી صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : જો લોગ અપની મજલિસ સે અલ્લાહ કે જિક ઔર નબી પર દુરુદ શરીક પછે બિગેર ઉઠ ગયે તો વોહ બદ્દાર મુદ્દાર સે (ઉઠે, બાયા)

ફૈત હો ગયા જબ વોહ “માસ્કો” કે એક પુલ સે લટક કર સેલ્ફી બનાને કી કોશિશ કર રહા થા. ઈસ સે કબ્લ વોહ રૂસ કે શાહૂર “વોલોગડા” મેં બુલન્દ છતોં સે અપની કઈ તસાવીર બના ચુકા થા.

## ﴿20﴾ 1640 ફુટ ગહરે આબશાર મેં જા ગિરા

સેલ્ફી લેને કે દૌરાન 28 સાલાં કોરિયન સયાહ એમેજોન જંગલ કે ગહરે આબશાર મેં ગિર કર મૌત કા શિકાર હો ગયા. મઝકૂરા નૌ જવાન સેલ્ફી લેતે હુએ તવાળુન (Balance) બર કરાર ન રખ સકા ઔર ફિસલ કર 1640 ફુટ ગહરે આબશાર મેં જા ગિરા, સયાહ કી લાશ બહતી બહતી 7 મીટર ગહરી ઝીલ મેં જા પહોંચી જહાં સે રેસ્ક્યુ ઈદારે કે તૈરાકોં ને લાશ કો નિકાલ કર કરીબી અસ્પતાલ મેં મુન્તાકિલ કર દિયા.

## ﴿21﴾ દો કરીબી રિશ્ટેદાર દરિયા મેં ઢૂબ ગયે

સેલ્ફી કે જુનૂન ને સૂબાએ ઘૈબર પખ્તું ઘ્યાહ (પાકિસ્તાન) કી “વાદિયે કાગાન” મેં હફ્તે કે રોજ એક મર્દ ઔર એક ઔરત કી જાન લે લી. વાકિયા કુછ ધૂં હું કે દરિયાએ કુન્દાર કે કિનારે પથ્થર પર ખડે હો કર 29 સાલાં નૌ જવાન સેલ્ફી લે રહા થા કે ઉસ કા પાઉ ફિસલા ઔર વોહ દરિયાએ કુન્દાર મેં ગિર ગયા, ઉસ કો બચાને કી ખાતિર ઉસ કી કરીબી અઝીજા ને ભી દરિયા મેં છલાંગ લગા દી ઔર દોનોં ઢૂબ ગયે. મકામી ઐની શાહિદ ને બતાયા કે નૌ જવાન પથ્થર પર ખડે હો કર સેલ્ફી લે રહા થા, મૈં ઉસ કો મન્દ કરને હી વાલા થા કે ઉસ કા પાઉ ફિસલા ઔર વોહ દરિયા મેં ગિર ગયા.

کر مانے موسندا۔ ﷺ : جس نے میں پر رہے جو میں آدھ سو بار ہوئے پاک پٹا (عس کے دو سو سال کے یعنی میں آف ہوئے۔) (جمع المراجع)

## ﴿22﴾ سانپ نے دس لیتھا

سراۓ آ Lal Mughal (پنجاب، پاکستان) سانپ کے ساتھ سے لکھی بنا نے والہا 26 سالہ نویں جوان سانپ کے ڈس نے سے موت کی آگوشا میں جا سویا۔ م Jugoor نویں جوان ”بندوں“ کا ریہا ایشی یا اور اپنے ریشہ داروں کو میلنے ”سراۓ آ Lal Mughal“ آیا ہوا ہے۔

(جنگ ایجیاں اون لائین، 12 اکتوبر 2016ء)

## ﴿23﴾ سے لکھی بنا نے ہوئے پہاڑی ناٹے میں ٹیکر پدا اور.....

مکر جوں اور لیتھا (لادور، پاکستان) کا ریہا ایشی ایک شاہسراہی نیلگم کے پور ہے جو مکام کوٹن میں ”شگران ندی“ کے پول پر بڑا ہو کر سے لکھی بنا رہا ہے کے پار ہی سلسلے کی وજہ سے ندی میں جگرا، دیگر دوستوں نے جبھی ہاتھ میں بھتے ہوئے نویں جوان کو نیکال کر تیجھی ہمداہ کے لیتھے ہیچھے اس سپتال میں نجات دیا۔ لیکن وہ جان بار نہ ہے سکا، موت و فکرا (یا نہیں ہونے والے) کی لاش کو تداہی نے لیتھے وہ رسا کے ہوا لے کر دیا گیا۔ (ایجیان، 12 جولائی)

## ﴿24﴾ 2 نویں جوان دو بھ گائے جب کے.....

ہالا (سینی) میں سے لکھی لئے ہوئے 2 نویں جوان دیتھا میں ٹیکر کر دو بھ گائے تیسرا کو بھا لیتھا گیا۔ تینوں نویں جوان دیتھا اے سینی کے کینا رے بھے ہو کر سے لکھی بنا رہے ہے کے پار ہی سلسلے سے دیتھا میں ٹیکر گائے، میکا پر میکوں ملٹلہاں (Sailors) نے ایک نویں جوان کو میڈا نیکال لیتھا تاہم ہو دو بھ گائے۔ (ایجیان، 11 جولائی)

۶۲ مارنے مुسٹکا : مُعَذَّلٌ عَنِ الْعَدْلِ وَالْمُسْتَكْبِرُونَ : مُعَذَّلٌ عَنِ الْعَدْلِ وَالْمُسْتَكْبِرُونَ

### ﴿25﴾ بُنْدُوكٌ پکڑ کر سے لکھی بنا نے والے کی جان گاہ

گوچران والہ (پنجاب، پاکستان) بُنْدُوكٌ پکڑ کر سے لکھی بنا نے والہ نے جوان ایک ہاتھ ٹریگر پر آ جانے سے گولی لگانے سے ہمیت ہو گیا۔ یہ مان شاہ روڈ کا نے جوان ۲-میان نوں مुبابرک میں تراویہ کی نمائی پڑنے کے لیے مکاہمی مسٹریٹ میں گیا، جہاں اس نے سیکھیو ریٹی گاہ سے بُنْدُوكٌ لے کر سے لکھی ہتھ روانے کی جیت کی، کہ ایک ہاتھ ٹریگر پر آ گیا اور گولی پیٹ میں جا لگی جس سے وہ شدید جسمی ہو گیا، تیجھی ۴۰ میٹر کے لیے اس سپتال دا بھل کر واہیا گیا، بآہ اس جان لاہور کے اس سپتال لے جا گیا جہاں وہ جسمیں کی تاب ن لاتے ہوئے دم توڑ گیا۔ (جنگ ایجاد اور اون لائین، 24 جون 2016ء)

### ﴿26﴾ گولی یہلکے سے 43 سالہ شاہس فیٹ

انوکھے اور اچھوں گاریب انداز میں سے لکھی لئے کے دیواریں جنڈگی کی باری ہار جانے کی بات اب کوچھ نہیں رہی، ”ام مریکا“ میں ایک شاہس اپنے دوست کے ساتھ پیسٹول ہاتھ میں لیے سے لکھی لے رہا تھا کہ ایک ہاتھ گولی یہلکے گاہ اور وہ ماؤکس پر آ ہی ہمیت ہو گیا۔ پولیس کے موتا بیک سے لکھی لئے کے دیواریں وہ شاہس کی بار پیسٹول گولیوں سے بھالی کرتا اور بھرتا رہا جب کہ اسیں اسیں املا میں پیسٹول سے گولیوں نیکالتے وکٹ ایک گولی اسی میں رہ گاہ اور اس کے دوست نے سمجھا کہ اب پیسٹول میں گولی نہیں جس پر اس نے پیسٹول کا ٹریگر دبایا اور اس میں ماؤکس گولی یہلکے گاہ اور وہ ماؤکس پر آ ہی جان کی باری ہار گیا۔ (ایجن، 4 مارچ)

### ﴿27﴾ سے لکھی لڈکی کو مہنگی پડی !

آج کل لوگوں کے سروں پر سے لکھی لئے کا بھوت سوواڑ ہے بسسا

કરમાને મુસફી: ﷺ: મુઝ પર કસરત સેહુરે પાક પઢો બેશક તુમહારા મુઝ પર હુરે પાક પઠના  
તુમહારે ગુનાઓં કે લિયે મજિકરત હૈ. (અબુ અસ્કર)

અવકાત સેલ્ફી લેતે હુએ આદમી અચ્છી ખાસી મુસીબત મેં પડ જાતા હૈ,  
ચુનાન્યે તુર્કી કી એક ઔરત કો ભી સેલ્ફી કા શૉક મહંગા પડ ગયા. તુર્કી  
કે શહૂર Samsun કે સાહિલે સમુન્દર પર એક લડકી અપને મોબાઈલ  
ફોન સેલ્ફી લેને મેં મસરૂફ થી કે પૈર ફિસલને સે લડ-ખડા ગઈ,  
લડ-ખડાતે હુએ ઉસ કે હાથ સે પહલે મોબાઈલ ગિરા ફિર ખુદ ભી દો  
પથરોં કે દરમિયાન ગિર કર ઇંસ ગઈ. દો ઘન્ટે કી સરતોડ કોશિશ કે  
બા'દ લડકી કો જિન્દા બાહર નિકાલ લિયા ગયા.

(જુંગ અખબાર ઓન લાઈન, 7 મઈ 2016 ઈ.)

### 『28』 15 સાલાં લડકા શદીએ ઝખ્મી

ભારતી રિયાસત પંજાબ મેં 15 સાલાં લડકા સેલ્ફી લેને કે દૌરાન  
સર મેં ગોલી લગને સે શદીએ ઝખ્મી હો ગયા, યેહ હાદિસા ઉસ વકત  
પેશ આયા જબ વોહ અપને વાલિદ કી પિસ્તોલ કે સાથ સેલ્ફી લેને કી  
કોશિશ કર રહા થા કે ગોલી ચલ ગઈ. (ઐજન, 2 મઈ)

### 『29』 સેલ્ફી લેતે હુએ કુંઘોં મેં જા ગિરી

“જૂનાગઢ” (ગુજરાત, હિન્દ) મેં એક ઓસ્ટ્રેલીવી સય્યાહ ઉસ  
વકત મુસીબત મેં ફંસ ગઈ જબ વોહ અપની સેલ્ફી લેતે હુએ અચાનક  
કુંઘોં મેં જા ગિરી. ઉસ કી ચીખોં કી આવાજ સુન કર લોગ ભાગ કર આએ  
ઔર કુંઘોં સે નિકાલ કર ઉસ કી જાન બચા લી.

### 『30』 નન્દી ડોલ્ફિન અપની જાન સે ગઈ

સેલ્ફી કે શાઈકીન ને સેલ્ફી બનાને કે લિયે નન્દી ડોલ્ફિન કો  
સમુન્દર સે નિકાલ લિયા, પાની સે નિકાલે જાને પર “નન્દી ડોલ્ફિન”  
મર ગઈ જિસ પર વાઈલ લાઈફ કે માહિરીન ઔર લોગોં મેં નારાજી કા  
ઇઝાર કિયા જા રહા હૈ. ફાન્સીસ્કા નામી ડોલ્ફિન કી યેહ કિરમ હજમ

ફરમાને મુસફી : જિસ ને કિતાબ મેં મુજ પર દુરુદે પાક વિખા તો જબ તક મેરા નામ ઉસ મેં રહેગા કિરિશે ઉસ કે વિચે ઈસ્તિજ્જફર (યાની બાણી બિશિશ કી હુઅ) કરતે રહેંગે. (ત્બ્રાની)

(યા'ની જસામત) કે એ'તિબાર સે દુન્યા કી સબ સે છોટી ડોલ્ફિન હૈ ઔર યેહ અર્જન્ટીના, બ્રાઝીલ ઔર યૂરાગોય મેં હી પાઈ જતી હૈ.

## ઈજ વ ઉમ્રહ ઓર સેલ્કી

સફરે ઈજ વ ઉમ્રહ કે દૌરાન ભી સેલ્કી કે શાઈકીન અપના શૌક પૂરા કરતે પાએ જાતે હું, ઉન્હેં જહાં કોઈ મન્જર અચ્છા લગતા હૈ જટ સેલ્કી બનાતે ઔર સોશ્યલ મીડિયા કે જરીએ ઉસ કી તશ્હીર કર દેતે હું. ઈ-જરે અસ્વદ કો બોસા દેતે વક્ત, સઈ ઔર તવાફ કે દૌરાન ભી સેલ્કીઝ બનાઈ જતી હું, જિસ સે તવાફ વ સઈ કરને વાલોં કી રવાની મેં ફર્ક આતા હૈ, લોગ એક દૂસરે પર ગિર પડતે હું યા ફિર ટકરા જાતે હું જિસ સે ઉન્હેં પરેશાની હોતી હૈ, ખુદ સેલ્કી બનાને વાલોં કા જૌકે ઈબાદત મુ-તઅસ્સિર હોતા હૈ, સુનહરી જાલિયોં કે પાસ મુવા-જહા શરીફ કે સામને હાજિરી કે વક્ત ભી સેલ્કી બનાને વાલે પાએ જાતે હું ઈસ મકસદ કે લિયે બા'જ બેબાક અપની પીઠ મુવા-જહા શરીફ કી તરફ કર લેતે હું. એ કાશ ! હમારા યેહ ઝેઝન બન જાએ કે સફરે ઈ-રમૈને તથિબૈન સેલ્કી બનાને કે લિયે નહીં સવાબ કર્માને કે લિયે હોતા હૈ.

## પહુલે દુઅા કી દર-ખ્વાસ્ત કરતે થે

### અબ સેલ્કી કી ફરમાદશ

પિછલે દિનોં જબ કોઈ મજૂહબી શાખિસથ્યત મ-સલન પીર સાહિબ, મુફતી સાહિબ વગૈરા કિસી કે ઘર તશ્રીફ લે જાતે યા રાસ્તે મેં મિલ જાતે તો ઉમ્માન ઉન સે દુઅા કી ઈલિજા કી જાતી થી ઔર અબ સૂરતે હાલ યેહ હૈ કે અગર કોઈ મશહૂર મજૂહબી શાખિસથ્યત કહી નાઝર આ જાએ તો દુઅા કી દર-ખ્વાસ્ત કરને કે બજાએ બા'જોં કી અવ્યવ્લિન કોશિશ યેહ હોતી હૈ કે ઉન કે સાથ સેલ્કી લે લી જાએ.

کرماء مُسکنہ: ملکہ تعالیٰ علیہ السلام: لیکن جیسے نے سوچا پر اُنکے بارہ ہر دن پاک پداں اعلیٰ احمد عزیز بولیں۔ اُن سے پر دس رہنماء ناچیل کرماء تھے۔ (مسلم)

## ਇਤਾਮ ਕੀ ਖੁਲ੍ਹੀ

ਮੀਠੇ ਮੀਠੇ ਈਸਲਾਮੀ ਭਾਈਯਾ ! ਗੈਰ ਝੜ੍ਹੀ ਸੋਫ਼ੀ ਕੀ ਆਦਤ  
 ਨਿਕਾਲਨੇ ਕੇ ਲਿਧੇ ਕਰਨੇ ਕੇ ਕਾਮਾਂ ਮੌਲ ਲਗ ਜਾਈਥੇ, إِنْ شَاءَ اللَّهُ فَيُرِيكُ ਨ ਕਰਨੇ ਕੇ  
 ਕਾਮਾਂ ਸੋ ਬਚ ਜਾਂਗੇ। ਹੁਝੂਰ ਤਾਜਦਾਰੇ ਰਿਸਾਲਤ, ਸ਼ਹਨਸ਼ਾਹੇ ਨੁਭੁਵਤ  
مِنْ حُسْنِ إِسْلَامٍ الْمَرْءُ تَرْكُهُ : ਨੇ ਚਲੀ ਲੰਘਾਉਣਾ ਮਹਾਨ  
 ਹੈ। “ਆਦਮੀ ਕੇ ਈਸਲਾਮ ਕੀ ਖੂਬਿਆਂ ਮੌਲ ਸੋ ਧੇਹ ਖੂਬੀ ਹੈ ਕੇ ਵੀਦ  
 ਹੈ ਬੇ ਮਕਸਦ ਔਰ ਕੁਝੂਲ ਕਾਮ ਧੋਇ ਹੈ।” (قਰਮਦੀ ج ۴ ص ۱۴۲ حدیث ۲۳۴۴)

(મિરાંતુલ મનાજીહ, જિ. 6, સ. 465)

या रघ्बल मुस्तक्ष ! हमें अपना वक्त दोनों जहानों की भवाईयां हिलाने वाले कामों के लिये खर्च करने की तौफीक अता फरमा.

أَمِينٌ بِحَاجَةِ النَّبِيِّ الْأَمِينِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى الْحَبِيبِ!

થેણ રિસાલા પઠ લેને કે  
બો'દ સવાબ કી નિયત  
સે કિસી કો દે દીક્ષિયે

ਗਮੇ ਮਦੀਨਾ, ਬਕੀਅ,  
ਮਿਝਿੰਗਰ ਔਰ ਬੇ  
ਛਿਸਾਬ ਜਨਤੁਲ  
ਫਿਕਰਦੌਸ ਮੇਂ ਆਕਾ  
ਕੇ ਪਤੋਸ ਕਾ ਤਾਲਿਬ  
੨ਬੀਉਲ ਅਾਬਿਰ 1438 ਸਿ.ਇ.  
ਜਨਵਰੀ 2017 ਈ.



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ أَكَابِدُهُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## વલિયોં કે સાથ ઉઠાએ જાને કી દુઆ

اللَّهُمَّ أَصْلِحْ أُمَّةَ مُحَمَّدٍ، اللَّهُمَّ فَرِّجْ  
عَنْ أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ، اللَّهُمَّ ارْحَمْ أُمَّةَ مُحَمَّدٍ

ફઝીલત : ઈશાંદિ હજરતે મા'રુફે કુદ્દી

“જો રોજાના 10 બાર યેહ દુઆ પદેગા, તુસે અભિલાલો મેં લિખા જાએગા.”<sup>2</sup> યા'ની કિયામત મેં ઉસ કો અભિલાલો (યા'ની વલિયોં) કે ગુરૌહ મેં ઉઠાયા જાએગા।

1 : તરજમા : એ અલ્લાહ ઉર્જુજલ ! ઉમતે મુહમ્માદિયહ કી ઈસ્લાહ ફરમા, એ અલ્લાહ ઉર્જુજલ ! ઉમતે મુહમ્માદિયહ સે મુશ્કિલાત દૂર કર દે એ અલ્લાહ ઉર્જુજલ ! ઉમતે મુહમ્માદિયહ પર રહ્મફરમા.

૨ : હીલે આ લિયા જ ૪૧૦ ર્ઘે ૧૨૭૧૬ -

સૂરત : વલિયા ભાઈ મસ્કિદ, ખ્વાજા દાના દરગાહ કે પાસ મો. 9377869225

મોડાસા : ફેઝાને મદીના, બાગે દિદ્યાયત સોસાયટી, કોલેજ ચેડ મો. 9725824820

ભરૂથ : ફેઝાને મદીના, મેમણ કોલોની, બુન્યાદ નગર, કુંગરી શેરપૂરા ચેડ મો. 9327522145

બાલાસિનોર : મદીના મસ્કિદ કે સામને, નિસાલ ચૌક મો. 9586327091

જામનગર : પાંચ હાટરી મો. 9327977293



મક-ત-બતુલ મદીના®

દાવતે ઈસ્લામી

ફેઝાને મદીના શ્રી કોનિયા બજીરો કે પાસ, મિરગપૂર, અહમદાબાદ, ગુજરાત, ઇન્ડિયા

Mo.091 93271 68200 E-mail : maktabaahmedabad@gmail.com www.dawateislami.net